



Sergio Terán

Strundener Str. 2
51069 Köln
Deutschland
e-mail: latino@netcologne.de
tel: + 49 (0) 221 722301

.....
Webpage mit Soundbeispielen:



www.inoca.net

(Unter der Rubrik "künstler")

Studium:

Musikhochschule, Santiago de Chile: Querflöte bei J.C. Herrera und Alberto Harms
Musikfakultät der Universidad de Chile: Musikpädagogik (drei Jahre)
Schüler von Kiko Aldana (Saxophon), Carlos Botto (Harmonie), Elvira Savi und Frederico Heinlein (Kammermusik) und Carmen Barros (Folklore)

Tätigkeiten als Musiker:

In Chile:

- Schülersinfonieorchester der Universidad de Chile
- Ballet Folclórico Nacional de Chile (Bafona)
- Wampara (Neues Chilenisches Lied)
- Cruz del Sur (Neues Chilenisches Lied)

In Deutschland:

- Ortiga (lateinamerikanische Musik)
- Maipú (lateinamerikanische Musik)
- Matucana (Fusion)
- Son de Colonia (kubanische Musik)
- Lulo Reinhard-Projekt
- u.a.

Aufnahmen (Auswahl):

Mit Wampara:	"Wampara"
Mit Ortiga	"Redemptoris Mater-Chilenische Kantate "El Amor Es Más Fuerte" von Rolando Cori und Joaquín Allende. "Lo mejor de Ortiga"
Mit Maipú	"Music from the Andes" "Misa Criolla & "Navidad Nuestra"
Mit Matucana	"Ritual" mit Charlie Mariano und Quique Sinesi "Isla Negra" mit Charlie Mariano und Alex Acuna
Trio Quique Sinesi-Pablo Paredes-Sergio Terán	"Viaje Latinoamericano"
Mit Lulo Reinhardt	"Projekt Nr. 01"

Auftritte und Projekte:

- Brasiliertournee mit "**Wampara**"
- Konzerte in Asunción, Paraguay
- Konzerte in San Pablo und und Campinas, Brasilien
- Tourneen mit **Ortiga** in Dänemark, Schweiz, Holland und der DDR
- Auftritte mit **Ortiga** in: Kölner Philharmonie, Frankfurter Oper, Grugahalle, Essen, Jazzfestival Roskilde, Dänemark, Jazzfestival Freiburg, Theater Rimini, Italien
- "Canto General": Widmung an Atahualpa Yupanqui und Pablo Neruda mit dem Chor der IG-Metall und Maipú
- Auftritte mit **Maipú** : Beethovenhalle in Bonn, Gürzenich in Köln, Tonhalle in Düsseldorf, Philharmonie in Berlin, Seidenweberhaus in Krefeld, Graz in Österreich und viele mehr.
- Auftritte mit **Matucana** (Pablo Paredes, Sergio Terán, André Nendza und Uli Krämer): Jazzfestival in Leverkusen, Jazzfestival Minden, Kulturfestival Koblenz, Stadtmuseum Borken mit Charlie Mariano, Ludwigforum in Aachen und andere.
- Entwicklung des Musikkonzeptes und Aufnahme für das Projekt "13 Frauen" bei der Deutschen Welle, Köln.
- **Projekt "Grenzflächen"** in Zusammenarbeit mit der Jazzhausschule, Köln: Ein transkontinentales Klangerlebnis mit Ramesh Shotam (Percussion), André Nendza (Kontabass), Christoph Hillmann (Schlagzeug), Thomas Lorenz (Vibraphon) und Sergio Terán (Flöten, Saxophon, Gesang), Auftritte in Köln, Bonn, Essen Köln

CDs:



Ritual - Matucana. Feat: Charlie Mariano (1999 ANA Records)



Isla Negra - Matucana. Feat: Charlie Mariano & Alex Acuña (2000 CYM)



Valve-Hearts)

Viaje latinoamericano - Sergio Terán, Pablo Paredes, Quique Sinesi (2000