



Sergio Terán

Strundener Str. 2

51069 Köln

Alemania

e-mail: latino@netcologne.de

tel: + 49 (0) 221 722301

.....
Página web con ejemplos de sonido:



www.inoca.net

(Bajo la rúbrica “artistas”)

Estudios:

Conservatorio Nacional de Música, Santiago de Chile: Interpretación superior en Flauta Traversa (Profesores: J.C. Herrera y Alberto Harms)

Facultad de Música de la Universidad de Chile: Pedagogía en Música (tres años).

Alumno de Kiko Aldana (saxofón), Carlos Botto (armonía), Elvira Savi y Federico Heinlein (música de cámara) y Carmen Barros (folklore).

Integrante de los siguientes grupos.

En Chile:

- Orquesta Sinfónica de Alumnos (Universidad de Chile)
- Ballet Folklórico Nacional de Chile (Bafona)
- Grupo Wampara (Nueva Canción Chilena)
- Grupo Cruz del Sur (Nueva Canción Chilena)

En Alemania:

- Ortega (música latinoamericana)
- Maipú (música latinoamericana)
- Matucana (música fusión)
- Son de Colonia (música cubana)

Grabaciones:

Con Grupo Wampara

“Wampara”

Con Grupo Ortega

“Redemptoris Mater – Cantata chilena “El amor es más fuerte” de Rolando Cori y Joaquín Alliende
“Lo mejor de Ortega”.

Con Grupo Maipú

“Music from the Andes”
“Misa Criolla & Navidad Nuestra”
“Weihnachtliche Musik aus Lateinamerika“

Con Matucana

“Ritual“ con Charlie Mariano y Quique Sinesi
“Isla Negra“ con Charlie Mariano y Alex Acuña

Trío Quique Sinesi – Pablo Paredes – Sergio Terán

“Viaje Latinoamericano”

Con Lulo Reinhardt

“Project Nr. 01”

Otros Proyectos:

Gira con Wampara:

Brasil (Río Grande do Sul)

Gira con Cruz del Sur:

Paraguay (Asunción) y Brasil (San Pablo y Campinas)

Giras con Ortiga: Dinamarca , Suiza, Holanda y República Democrática Alemana
Actuaciones en: Kölner Philharmonie, Frankfurter Oper, Jazz Festival en Roskilde de Dinamarca, Festival de Jazz de Friburgo y Teatro de Rimini (Italia) con Cantata Redemptoris Mater, Gruga Halle Essen, y otras.

“Canto General”:
Homenaje a Atahualpa Yupanqui y Pablo Neruda con el Coro de los Sindicatos Metalúrgicos y Maipú

Giras con Maipú: Beethoven Halle (Bonn), Gürzenich (Köln), Ton Halle Düsseldorf, Berliner Philharmonie, Leverkusen, Graz (Austria), Münster, y otras.

Actuaciones con Matucana (Pablo Paredes, Sergio Terán, André Nendza y Ulli Krämer):
Festival de Jazz de Leverkusen, Festival de Jazz de Minden, Festival Cultural de Koblenza, Stadtmuseum Borken con Charlie Mariano y Museum de Aquisgrán (Aachen), y otras.

Participación en grabación para Proyecto 13 Mujeres en el Centro de Formación Radiofónica de la Deutsche Welle, Colonia.

Proyecto “Grenzflächen” – Ein transkontinentales Klangerlebnis con la participación de Ramesh Shotham (percusión), André Nendza (contrabajo), Christoph Hillmann (batería), Thomas Lorenz (vibráfono) y Sergio Terán (flauta, saxo soprano y canto). Actuaciones auspiciadas por la Escuela de Jazz de Colonia en Bonn, Essen y Colonia.

Discos:



Ritual - Matucana. Feat: Charlie Mariano (1999 ANA Records)



Isla Negra - Matucana. Feat: Charlie Mariano & Alex Acuña (2000 CYM)



Viaje latinoamericano - Sergio Terán, Pablo Paredes, Quique Sinesi (2000 Valve-Hearts)